



Bart Rouwenhorst

Geboren in Apeldoorn in 1970, begon ik eerst een carrière in de wetenschap. In 1996 behaalde ik mijn ingenieurstitel in de werktuigbouwkunde en in 2000 voltooide ik een proefschrift waarmee ik dit jaar tot Doctor zal promoveren. Maar mijn ware passie is modelschilderen sinds ik in 1995 lessen nam van Bert De Wilde, een Enschedese kunstenaar. Sindsdien heb ik honderden modellen vereeuwigd in olieverf, steeds op een heel persoonlijke wijze. De schilderijen hangen in huizen van Groningen tot Limburg, en sinds kort ook in België. Ik woon en werk tegenwoordig in een statig pand in het centrum van Breda. Mijn interesses naast het schilderen zijn filosofie, reizen en andere culturen.

De schilderijen

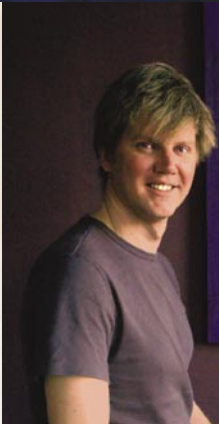
Mijn schilderijen hebben vaak diepe kleuren. De details zijn nauwkeurig uitgewerkt en de composities zijn origineel. De gezichten schilder ik niet alleen herkenbaar, maar het karakter van het model spreekt er ook uit.

Een modelschilderij is meer dan een laagje verf op een doek. Poseren voor een schilderij is voor velen een persoonlijke uitdaging; een model geeft zich letterlijk en figuurlijk bloot. Een schilderij krijgt extra betekenis doordat ik de persoonlijkheid en voorkeuren van het model terug laat komen in de compositie en kleuren van het werk.



Een fotolijstje op het dressoir, een schilderij aan de muur, dat hebben veel mensen. Maar heeft u wel eens gedacht aan een meesterlijk schilderij van uzelf of uw partner aan uw muur?

Ik maak modelschilderijen in opdracht.



Website

Op mijn website www.bartart.com staan voorbeelden van voltooide schilderijen, inclusief informatie over de achterliggende betekenis van die schilderijen. Daarnaast kunt u de lopende schilderprojecten volgen.



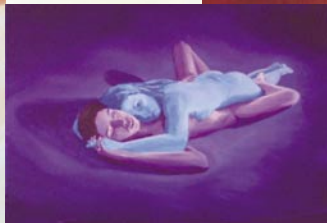
kosten en tijdsduur van een schilderproject

Afhankelijk van de grootte en mate van detaillering van een schilderij variëren de kosten van 500 tot 5000 Euro. Ik werk zonder aanbetaling. Vooraf bespreek ik de prijs met u, en na afloop van het schilderproject mag u het schilderij kopen voor deze prijs, maar er is geen verplichting. Deze werkwijze garandeert dat het schilderproject naar tevredenheid wordt afgerond.

Een schilderproject begint met een kennismaking en daarna volgen enkele modelsessies in Breda. Tussen de eerste afspraak en de oplevering van het schilderij zit gemiddeld zo'n vier maanden.

Belangstelling

Heeft u belangstelling in een persoonlijk schilderij? Bel of mail naar het onderstaande adres voor een vrijblijvende afspraak.



Bart Rouwenhorst

Prinsenkade 7-f
4811 VB Breda
Tel. 076 5152 442
Mob. 06-45530043
bart@bartart.com
www.bartart.com